

## De aardbeving en filatelie en meer...

Olav Petri

Enkele vreselijke aardbevingen vonden plaats in het gebied van Turkije, Syrië, de hoek waar de zuidkust van Turkije een scherpe bocht maakt naar het zuiden naar Libanon en Israël. In de krant verschenen plaatsnamen, namen van regio's die maken dat je een weinig gebruikt postzegelalbum opgraaft. Daar zitten postzegels in die de meesten "overslaan" maar die best interessant zijn. Zodra je in de Michel kijkt en even het internet op gaat, komt er een hele wereld in beeld.

### *Gebieden met postzegels*



Ik zie oude zegels een groot stempel Adana, ons bekend uit Turkse restaurants door een heerlijke saté. Hatay postzegels duiken op uit 1939 met een landkaart en later met Turkse zegels en met een opdrukje op president Atatürk, de man die Turkije na het sultanaat moderniseerde



en de grenzen van het oude gigantische Osmaanse rijk beperkte tot die van het huidige Turkije.

De geldeenheden is echter nog niet de Turkse maar een Franse! Raar? De bekende stad uit de Oudheid, Antiochië ligt daar ook.



Ik zie Alexandrette, ook bekend als Iskenderun, beide namen verwijzen naar de Griekse koning Alexander de Grote. Iskender en Alexander is dezelfde naam, ook elders heet Alexander nog Iskender of bijvoorbeeld in Albanië "Skender". Alexander de Grote stichtte rond 300 voor Christus een gigantisch rijk en

probeerde de wereld van Groot Griekenland en het Midden Oosten en Azië tot één groot land van vrede en welvaart te maken. Een tijd lang heeft dat nog heel aardig gewerkt.

Ik vind postzegels van Syrië uit de vooroorlogse tijd met opdruk

Lattaquie, dat is een stad in Syrië aan de Middellandse zee, ooit een welvarende handelsstad en industriestad. Ook zijn er zegels Syrië met opdruk Alaouites. Dat is de regio waar de Alevieten wonden, ook al in die hoek. Alevieten behoren tot een richting van de islam die sjitisch is maar die tevens harmonie nastreeft. En dan zijn er nog Franse zegels en klassieke Turkse zegels met grote opdruk Cilicie en stempels als Adana. Oh ja, vergeet niet dat er in de regio ook Armeniërs wonen en groepen/clans die christenen zijn. Diverse culturen horen daarbij. Al deze postzegels hebben te maken met het uiteenvallen van het Osmaanse, Turkse rijk, vanaf 1919, einde Eerste Wereldoorlog en de wanorde die volgde. Overwinnaars wilden beloond worden, hun bondgenoten uit de Arabische wereld ook. Turkije had de verkeerde kant gekozen, Duitsland en zo.

### *Lawrence of Arabia en list en bedrog*

Die film hebt u misschien gezien. Een Britse man van de geheime dienst probeert de Arabieren bezuiden Syrië mee te krijgen in de oorlog tegen het Turkse rijk. Dat lukt, erg populair waren de Turken van de sultan niet. Er zou een Arabisch rijk ontstaan en Lawrence, inmiddels vriend-van de Arabische vorst Feisa/Faisal, beloofde dat die de koning zou worden. Maar helaas hadden Engeland en bondgenoten al een verdeelplan gemaakt van het gebied. Dat ging heel ver, want bondgenoot Rusland van de tsaar zou de Turkse hoofdstad Istanboel/Constantinopel krijgen. Frankrijk kreeg het beheer van zuid Turkije en Syrië. Engeland kreeg Palestina en Irak er nog bij. En passant zouden in Palestina joodse mensen ook een stuk land krijgen omdat ze de Britten financieel enorm gesteund hadden in de Eerste Wereldoorlog. De Arabische vorst Feisal kreeg uiteindelijk alleen een troostprijs, hij werd koning van Irak onder Brits toezicht. Daar deed hij zijn werk overigens verstandig en zeer serieus.

### *De Fransen*

De Fransen kregen in het multiculturele gebied langs de Middellandse zee een grote strook plus Syrië, de kust (Libanon) werd deels losgeknipt, hetzelfde gebeurde met de "knik" in de kust, met Iskenderun/Alexandrette, ook het gebied van de Alevieten en Latakia kreeg even een status aparte. Maar uiteindelijk werd alles weer simpel Turkije of Syrië/Libanon. De Joodse instroom in Palestina leidde later tot de staten Israël en Jordanië en grenzen die nergens op slaan en die met oorlogsgrenzen te maken hebben, bezette gebieden, noem maar op.

### *Filatolie*

Terug naar onze hobby. Wie alles al heeft en een beetje verveeld kijkt

naar volle albums, kan weer jong worden door terug te keren naar de vreugde van het verzamelen, het uitzoeken, sorteren en er iets mee doen. Prima een volle collectie Spanje of Roemenië, maar wat zit er verder nog in zakjes en doosjes? Opeens blij je nog een restje IJsland te hebben, of oud Duitsland, een restje dat makkelijk op ZZZ en elders is aan te vullen, want er zijn méér van die zakjes en enveloppen in de club te vinden. En ja, dan zit je opeens met leuke dingen aan tafel en je doet iets heel belangrijks: je bent leuk bezig! DOEN!

*P.S.*

Mensen willen gewoon rust, geen gedoe, maatschappelijke problemen zijn er om aan te pakken, maar in deze gebieden viel men vaak ten prooi aan iets heel naars. Dat nare heet "nationalisme" Het leidt tot extreme wensen, leiders maken mensen die anders denken tot "vijanden" en dan heb je de poppen aan het dansen. Denk maar aan Milosjevitsj en Poetin.

---

---