

## Dit kan alleen bij een club!

Olav Petri

Na maanden stilte konden we deze zomer weer bijeenkomen. Er was veel animo, ondanks de beperkingen. En dan merk je ook dat leden van elkaar weten wat ze verzamelen, weten welke belangstellingen ze hebben, en dat leidt tot de vele contacten onderling en vooral ook het doorgeven van leuke dingen. Men brengt wat voor elkaar mee.

Dat is heel waardevol en inspireert. Neem nou de augustusbijeenkomst. Daar komt dit stukje uit voort, met de hulp van een cadeautje van Iet Vos die iets voor mij gevonden had, met de hulp van Wim Jacobi die een stapel poststukken liet rondgaan voor de liefhebbers en met de hulp van Eduard de Blécourt die me laatst op iets attent had gemaakt. Uit de stapel van Wim viste ik een heel aantrekkelijke enveloppe op met mooie stoomtrein, nee, ik verzamel geen treinen, maar deze postzegel is gewoon heel mooi en gaat naar mijn boek "mooie postzegels".

Een tweede enveloppe kwam uit Frankrijk. Eduard had me verteld dat Franse zegels geldig blijven. In Amerika geldt hetzelfde, een dollarcent op een oude postzegel uit 1880 blijft een dollarcent frankeerwaarde. Ik zou klassieke zegels echter niet wegplakken!!!. Helaas moet je van oud Frans materiaal wel uitrekenen hoeveel de

waarde nu in euro is. De Franse franc werd in 1960 vervangen door de Nieuwe Franc, 100 oude waren 1 nieuwe waard. In 2001 kwam de euro en toen moest er opnieuw uitgerekend worden hoeveel Nieuwe Francs er in 1 euro gaan. Leuke rekensommetjes voor de basisschool. De enveloppe was voorzien van 6 postzegels, niet in euro's, dus oudjes. Het oog viel op het zegeltje met de bisschopsmijter. Dat is toch een heel oud zegeltje uit de jaren '60? En de roodbruine met man met baardje is uit 1948.



De afzender uit een bekende parfumstad in zuid Frankrijk heeft op behendige wijze de post "getild". Op de enveloppe staat netjes "20 Frs / 3 €", maar de boef heeft de helft voldaan met 2 zegeltjes die een huidige waarden van minder dan een halve cent per stuk hebben en helemaal niet 5 franc. Wie op school goed in rekenen was, mag het me precies narekenen. 1 euro = 6,5 Nieuwe Franc.

De moderne Russische zegels van Rusland zijn bij nadere beschouwing rijp voor wat graafwerk op het internet. De langlopende serie toont de Russische tweekoppige adelaar, bekend van de oude Russische zegeltjes uit de tsarentijd. Dat werden een hamer en sikkel in de communistische periode. De moderne zegels tonen het dier zonder scepter en wereldbol maar met twee in elkaar overgaande posthoorns in de klauwen. Prima, ook dat kennen we van vroeger. Maar toen stonden er ook vanaf een bepaald moment bliksemschichtjes bij. Die waren het symbool van de telegraafdienst. De moderne zegels tonen als je goed kijkt eveneens bliksemschichtjes met pijlpunten er aan in een soort maaswerk. Ik vraag me af of er iets van computerverbinding in verwerkt is. Bij nog verder kijken vallen nog twee dingen op. Rusland is ook bang voor hergebruik van postzegels, voor tweemaal werk

verrichten omdat een ongestempelde postzegel wordt hergebruikt. Daarom is net als bij Engelse zegels een stans aangebracht binnen de zegel die maakt dat stukjes postzegel los zullen raken bij het afweken.



Dat is niet leuk. Het is nog doller, want het afweken bij deze sticker-postzegels is onbegonnen werk: ze zitten muurvast op het papier, dus je moet ze eigenlijk voorzichtig afknippen en op papier laten.

Bij de decoratie rondom het ovaal heeft de ontwerper laurierbladen en bessen gebruikt als motief, symbool van overwinning, het is een eerbetoon. Wie planten als thema verzamelt kan de zegels dus ook nog gebruiken

Zomaar de "oogst" van een avondje ZZZ2000.